



29 juin-2 juillet 2026  
Bergame Italie

S26 - GT12 Récits, fiction, culture et société

Cartographier l'imaginaire

Fictions, enquêtes et pratiques sociales

**S26a - Mercredi 1er juillet 2026 - 14h-18h**

**14h-16h - Panel 1 : Fiction comme méthode : enquêter, créer, restituer**

*Mot d'accueil et présentation des travaux : Edmondo Grassi - Università San Raffaele Roma*

*Quels récits de sobriété numérique en 2050 ? Enquête de prospective participative sur un numérique compatible avec les limites planétaires*

**Christophe Abrassart** - Université de Montréal

*La BD d'actualité et de reportage : des récits d'information essentiels ?*

**Muriel Béasse** - Université de Haute-Alsace

*Les BD autochtones comme zone liminale de l'imaginaire : le cas des Dènè du nord-ouest nord-américain*

**Guy Lanoue** - Université de Montréal

*Repenser le savoir : recherche par, pour et avec les personnes LGBTQI+ migrantes*

**Ahmed Hamila** - Université de Montréal

*La fiction pour dire la violence : la narration spéculative et l'ethnographie fictive comme outils de lutte décoloniale et féministe*

**Dounia Largo** - Université Libre de Bruxelles

*Ce que le film laisse hors champ : responsabilité scientifique et efficacité narrative dans le documentaire sociologique*

**Laurence Ellena** - Université de Poitiers

*Le montage fait enquête : archive, disjonction et restitution située dans un quartier populaire de Montréal*

**Pierre-Luc Junet** - Université de Montréal

**Discussion générale**

**16h10-18h - Panel 2 : Imaginaires situés : corps, territoires, technologies**

*Imaginaire, résilience et exclusion : récits de vie et trajectoires scolaires d'enfants victimes de traumatismes précoces*

**Yacine Allaoui** - Université d'Amiens

*Du récit au terrain : narrations médiatiques et tourisme de la pauvreté à Turin*

**Roberta Sapino** - Università di Torino

*Imaginer la frontière : récits, mémoires et futurs possibles dans une région frontalière européenne*

**Ingrid Kofler** - Free University of Bozen-Bolzano

*Si loin si proche : temporalités, infrastructures numériques et imaginaires migratoires dans l'expérience libanaise à Montréal (1950 à nos jours)*

**Amani Damerji** - Université de Montréal

*Au-delà de la barrière des sens*

**Alessandro Perissinotto** - Università di Torino

*Imaginaire informationnel de la zootechnie sociale*

**Pier Luca Marzo** - Università di Messina

*Immortalité artificielle : la docu-fiction comme laboratoire d'éthique et de perception sociale*

**Anais Ciaran** - Université de Montréal

*De Okinawa à Instagram : la fabrique numérique des imaginaires de la santé*

**Ariane Karpouzis Poirier** - Université de Montréal

**Discussion générale**

## **S26b - Jeudi 2 juillet 2026 - 8h30-12h30**

### **Panel 3 : Fictions comme observatoires**

*Une étrange diversité : l'ambiguïté des représentations diversitaires dans les séries télévisuelles étatsuniennes et la frontière poreuse entre utopie, homotopie et dystopie*

**Charles Berthelet** - EHESS / Université du Québec à Montréal

*L'imaginaire raciale des Etats Unis entre subalternité et émancipation : le cas de Ta-Nehisi Coates*

**Daniele Garritano** - Università della Calabria

*Imaginaire du complot et interprétation sorcellaire du monde : quand la fiction conspire contre le réel*

**Jean-Luc Gnamien Kesse Kouadio** - Université Alassane Ouattara

*Afrofuturisme, désir technologique et masculinités noires réparées*

**Cosmas Gabin Mbarga Asseng** - Université de Yaoundé I

*Un récit critique de l'imaginaire de l'accélérationnisme néoréactionnaire*

**Fabrizio Arcuri** - Università di Bergamo

*Arcane (Netflix, 2021–2024) comme observatoire des sociétés contemporaines*

**Thomas Da Fonseca** - Université Paul-Valéry Montpellier 3

*Un monde déjà ruiné : cinéma d'horreur extrême et imaginaires de la fin*

**Julien Bouthillier** - Université de Montréal

*La «(nécro)politique des mort-vivants» et les imaginaires de la zombification*

**Massimiliano Panarari** - Università di Modena e Reggio Emilia

**Discussion générale**

Référent : Edmondo Grassi (Università San Raffaele Roma)

edmondo.grassi@uniroma5.it