



29 juin-2 juillet 2026
Bergame Italie

S14 - GT06 Film et recherche en sciences sociales

La « parole » dans l'écriture filmique et sonore en recherche-crédation

S14a - Mercredi 1^{er} juillet 2026 - 8h30 à 12h30

Panel 1 - Tensions et enjeux de la « parole » à partir du cinéma documentaire ethnographique

Réjane Hamus Vallée (Centre Pierre Naville, Evry Paris Saclay)

Transparence ou opacité ? la parole du réalisateur/réalisatrice dans le film de recherche

Simona Bealcovschi (Université de Montréal)

Parole partagée et décolonisée, polyphonie et non-dit dans le film ethnographique (de Rouch au film ethnographique sensoriel)

Panel 2 - Modalités et fonctions de la « parole » en recherche-crédation documentaire filmique

Laurence Ellena (GRESCO, Université de Poitiers)

La parole à l'épreuve de l'absence : enquête sociologique filmique et réflexive

Thierry Chartier (documentariste, Angers)

Les territoires de la parole

Corinne Fortier (CNRS- LAS, Paris)

Parole, maïeutique et interaction verbale dans le processus filmique

Esfandyar Torkaman Rad (ESO Caen, Université de Caen Normandie)

La parole comme outil de libération des subjectivités

S14b - Jeudi 2 juillet 2026 - 8h30-12h30

Panel 3 - Faire émerger une ou des « paroles » par la démarche filmique

Pascal Cesaro (PRISM, Aix Marseille Université)

La « parole » dans l'écriture filmique et sonore en recherche-crédation dans le champ des SHS

Natacha Cyrulnik (Prism, Aix Marseille Université)

Témoignages verbaux et atmosphériques pour représenter un territoire dans des documentaires de création

Joël Moissonnier (UMR MATHIS, CEREMA)

Amener une population rurale à questionner ses pratiques quotidiennes de déplacement. Résultats d'une recherche-action via un film documentaire à Lumbres (Pas-de-Calais, France)

Jacques Lemièrre (Université de Lille, émérite)

Deux cas de maîtrise du recueil filmique de la parole : Il a plu sur le Grand paysage, Jean-Jacques Andrien, 2012 – Soulèvements, Thomas Lacoste, 2025

Conclusion : temps d'échange sur le prochain congrès AISLF (2028) et la suite du GT06.