



29 juin-2 juillet 2026
Bergame Italie

CR/44 – Héritage et patrimoine

Titre : Patrimoine et beauté

Résumé :

Comment se forment les canons de beauté, s'ils existent, dans le cadre patrimonial ? Quels sont leurs points de divergence ou de convergence dans divers contextes épistémologique, politiques et géographiques ?

Texte de présentation :

En place depuis quatre ans le CR44 (anciennement GT 14), examine la question du patrimoine à l'aide de plusieurs entrées, dans une perspective trans disciplinaire, critique, décoloniale et empirique. Les IIe Rencontres de l'AISLF sont un moment clé pour le CR44 pour effectuer la restitution de ses multiples activités ces dernières années à travers une session de présentation d'un numéro spécial de revue sur « Hériter du patrimoine ou patrimonialiser l'héritage ? ». La session entend explorer les liens entre patrimoine et beauté.

Par ailleurs, un conférencier invité animera une présentation sur les liens possibles entre patrimoine et beauté. Quelques présentations introducives seront organisées dans ce contexte.

Il s'agit pour le CR44 d'examiner comment se forment les canons de beauté, s'ils existent, dans le cadre patrimonial, leurs spécificités mais aussi leurs points de divergence ou de convergence dans divers contextes épistémologique, politiques et géographiques.

Programme provisoire

Session 1 : Conférencier invité (à préciser) – Patrimoine et Beauté

Session2 : " Hériter du patrimoine ou patrimonialiser l'héritage ?"

Présentation (Céline Barrère, Elieth Eyebiyi, Muriel Girard, Florence Graezer Bideau).

Julien Boucly, Patrimoine une catégorie d'action publique (Turquie, Kurdistan)

Elieth Eyebiyi, Gouverner la restitution au Sud. Une fabrique patrimoniale post-coloniale de la mémoire.

Aykan Bahar, Hasankeyf, le barrage Illisu et la re-patrimonialisation d'un paysage détruit.

Michel Rautenberg, Le patrimoine dans l'imaginaire d'un haut lieu commercial : le retail park Steel à Saint-Etienne.

Yannick Hascoët, Les dimensions patrimoniales d'un grand ensemble HLM essonnien : de la tour 27 au programme immobilier "L'Aparté", un cas-limite de la gentrification ?

Julie Garnier et Anaïs Leblon, "Faire patrimoine" en migration : prise et déprise postcoloniale des savoirs patrimoniaux

Diego Landivar, L'Antipatrimoine : pour un nouvel usage stratégique du patrimoine en Anthropocène

Session 3 : Patrimoine et beauté

Alizeta Ouedraogo : "Les représentations locales de l'or (et des objets en or) au Burkina-Faso".

Michel Rautenberg : "La beauté comme utopie concrète dans la patrimonialisation multiple du château de Goutelas "

Kholoud Milani : "Peser la beauté dans l'héritage au Maroc"

Discussions.